

WILD WEST 11

Niveau Novice, 32 comptes, 4 murs, 3 tags, 1 restart

Musique : « Wild wild » de Chairon Gary

Chorégraphie de Chrystelle Cau

Intro : 32 comptes

R triple step fwd, R ½ t with L triple step back, R rock step back, R stomp fwd with clap, L stomp fwd with clap

1&2 Triple step avant D (D,G,D)

&3&4 ½ t vers la D avec triple step arrière G

5-6 Rock step arrière D (option avec saut), revenir PdC sur PG

7-8 Stomp PD devant avec clap, stomp PG devant avec clap

*** restart ici au 5^{ème} mur**

L Vaudeville, R vaudeville, L weave with ¼ t to L

1&2& PD croisé devant PG, PG à G, Talon D en diagonale avant, ramener PD à côté du PG

3&4& PG croisé devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant, ramener PG à côté du PD

5-8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG en ¼ t vers la G

R Rocking chair, R Cross, L rock step, L cross, R point

1-2 Rock step avant D, revenir PdC sur PG

3-4 Rock step arrière D, revenir PdC sur PG

5&6 Croiser PD devant PG, Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD

7-8 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite

R rock step fwd, R point back with ½ t to R, step syncopated fwd, step syncopated back

1-2 Rock step avant D, revenir Pdc sur PG,

3-4 Poser pointe D arrière, pivot ½ t vers la D

&5&6 Petit pas PD avant, pas PG à côté du PD, Petit pas PD arrière, pas PG à côté du PD

&7&8 Petit pas PD avant, pas PG à côté du PD &2 Petit pas PD arrière, pas PG à côté du PD

Tag à la fin du 2^{ème}, 7^{ème} et 10^{ème} murs :

1-2 Stomp D à D, stomp G à G

3-4 Ramener les talons vers le centre, ramener les pointes vers le centre

Restart au 5^{ème} mur après les 8 premiers comptes

Recommencer depuis le début avec le sourire !!